

Redacción básica para profesionales

Elaborado por
Fadhia Sánchez



Somos calidad





Por: Fadhia Sánchez

Deja el miedo a redactar

Escribir es un proceso aparentemente sencillo: tomas una hoja de papel en blanco o abres un archivo en la computadora y plasmas allí tus ideas. Sin embargo, esta acción puede resultar tan mecánica o complicada según el tipo del texto y la práctica de quien escribe.

Redactar es una habilidad que se adquiere con la práctica e implica un proceso que tiene tres etapas...



Somos calidad



 Universidad de Ibagué



El proceso de la escritura

Planeación

Es la preescritura. ¿Cuáles son los motivos que tengo para escribir? ¿Qué necesito averiguar o investigar para escribir?

Redacción

Es el momento específico de la escritura.

Corrección

Ningún texto se entrega sin haber sido revisado y corregido.

¿Mi mensaje está completo y escrito de manera adecuada?



Somos calidad



Universidad
de Ibagué

Importancia del párrafo



El párrafo es la mínima unidad de redacción que desarrolla el significado de una idea y eso lo convierte en el protagonista del texto.

Por lo tanto, a continuación verás trucos infalibles para redactar un buen párrafo...



Por: Fadhía Sánchez

¿Cómo se identifica un párrafo?

Párrafo

- ❖ Se identifica como una porción de texto que inicia con mayúscula y termina con punto y aparte.
- ❖ Se caracteriza porque desarrolla un solo tema, una idea central.



¿Cómo se organiza un buen párrafo?

Párrafo

Todas contienen la misma idea clave que controla la información en el resto del párrafo.

Oración principal.
Oraciones secundarias.
Oración concluyente.



Diferencia entre idea central y oración principal

La **idea central** responde a las preguntas de qué se trata el párrafo, cuál es el tema principal del texto. Puede estar contenida en la oración principal, la cual debe ser lo suficientemente clara.

La **oración principal** recoge, sintetiza o expresa mejor que las otras el concepto esencial del párrafo. Las oraciones que la acompañan deberán estar ligadas a ella por razones de coherencia y cohesión. Una buena oración principal no es demasiado general ni demasiado estricta en su sentido.



3 cualidades de un párrafo



Por: Fadhia Sánchez

Coherencia

Un párrafo tiene sentido cuando está organizado en forma lógica y permite ser comprendido. Un párrafo debe ser entendido por el lector para que cumpla con su propósito comunicativo.

Cohesión

Un párrafo tiene un orden sintáctico adecuado cuando elementos como los signos de puntuación y los conectores están bien organizados.

Adecuación

Un párrafo debe tener un lenguaje y tono de acuerdo con las características y el propósito del texto.



La receta del párrafo ideal

- Alrededor de **100** palabras
- Entre 4 a 6 oraciones, distribuidas así:
 - ✓ Una oración principal
 - ✓ Entre 2 a 4 oraciones secundarias
 - ✓ Una oración concluyente



¡Atrévete a escribir!



Ejemplo

Oración principal

Oraciones secundarias

Oración concluyente

Escribir es un oficio que se aprende haciendo. Si quieres practicar, elige un tema que te motive y sobre el cual tengas conocimientos previos, como una afición o una situación emocional, por ejemplo. Puedes empezar con la oración principal, que debe exponer la idea más general y responder a la siguiente pregunta: ¿de qué se trata el párrafo? A continuación, redacta de dos a cuatro oraciones secundarias que expliquen el contenido de la idea central, e incluye una oración concluyente; por último, revisa y corrige cuantas veces sea necesario. Dicen que el hábito forja el éxito, así que no tengas miedo de intentarlo.

Oración principal al inicio



Por: Fadhía Sánchez

Su lectura es más fácil, no hay que esforzarse en buscarla a través de todo el párrafo. A la luz de esa idea se pueden leer las demás frases con gran rapidez y facilidad de comprensión, pues las otras ideas confirman, complementan o desarrollan lo que se ha dicho en primer término.

Cuando el teléfono sonó en la noche, intuyó que por fin había sucedido. Como si se tratara de una premonición, su intuición acertada y su acostumbrada buena suerte le hicieron palpar de emoción al contestar la llamada. La había estado esperando con ansias desde que compró el boleto de la lotería tres días atrás. Del otro lado del móvil, escuchó las palabras que fueron como música para sus oídos porque le darían la noticia más anhelada: acababa de ganar el premio mayor del sorteo y sus más profundos deseos empezaría a ser realidad desde ese momento inolvidable.

Ejemplo

Somos calidad



 **Universidad
de Ibagué**

Oración principal en medio



Por: Fadhía Sánchez

Bailar ha sido una habilidad que ha demostrado desde temprana edad, por lo que siempre le reconocieron ese don innato para ejecutar con ritmo los movimientos acompasados de su cuerpo. Hoy en día es uno de los mejores bailarines de su país y ha tenido la oportunidad de representarlo en los más importantes eventos internacionales.

Siempre supo que su talento le permitiría triunfar en la vida. La destreza para expresarse con sus bailes armónicos y consonantes con la música le han permitido ser consciente del gran éxito y del reconocimiento que goza en la actualidad y este triunfo es algo de lo que jamás dudó que lograría alcanzar.

El pensamiento estará desarrollado, en general, a manera de un movimiento pendular, pues la primera parte del párrafo será un preámbulo o una preparación que culminará con la aparición de la idea central. La segunda parte será una prolongación de esta idea a modo de aclaraciones, confirmaciones o consecuencias.

Ejemplo



Oración principal al final

El lector debe estar con su mente alerta y a la espera de que aparezca una frase crucial que resumirá y complementará toda la información precedente, para darle total sentido y significado al párrafo. Las oraciones iniciales preparan párrafo para una afirmación definitiva una culminación contundente. En la oración de cierre se encuentra la conclusión del párrafo.

Era el día del cumpleaños de mi hermano y su esposa tuvo la idea de empujarle la cabeza sobre el pastel de chocolate que le había preparado. Su hijo menor dio el click en el momento exacto en que mi hermano miraba hacia la cámara con el rostro pintado de color café y con un gesto de asombro. Enviaron la foto de mi hermano con el rostro embadurnado de pastel al grupo de Whatsapp y todos reímos mucho por el chat, incluso mis padres que no son muy amigos de esa clase de bromas. **Cuando vi el mensaje en el chat, celebré que en mi familia somos divertidos y disfrutamos de los momentos jocosos.**

Ejemplo



Por: Fadhia Sánchez

7 ventajas de redactar un buen párrafo



- ❖ Claridad en la estructura general del mensaje
- ❖ Desarrollo de unidades temáticas por cada párrafo
- ❖ Control de la idea principal
- ❖ Información ordenada y lógica
- ❖ Precisión y exactitud en el contenido
- ❖ Exposición de cualquier tema sin mayor dificultad
- ❖ Comunicación efectiva con el lector



A practicar...

Redacta un párrafo alrededor de 100 palabras, a partir de las siguientes oraciones principales. Practica con la oración principal al inicio, en el medio y al final. Disfruta de estos ejercicios y mejora tu redacción.

- ❖ El día de mi cumpleaños celebré como nunca.
- ❖ Fue así como dejó el pasado atrás y empezó de cero en otro lugar.
- ❖ Jamás imaginé vivir aquella experiencia insólita.

Redacción básica para profesionales

Este material se elaboró con fines didácticos
para la enseñanza de la escritura básica

Elaborado por

Fadhia Sánchez Marroquín

Comunicadora Social-Periodista
Especialista en Docencia Universitaria
Especialista en Gerencia de la Comunicación Organizacional
Magíster Internacional en Comunicación
Máster en Dirección de Comunicaciones

fadhiasanchezm@gmail.com

Somos calidad



 **Universidad
de Ibagué**